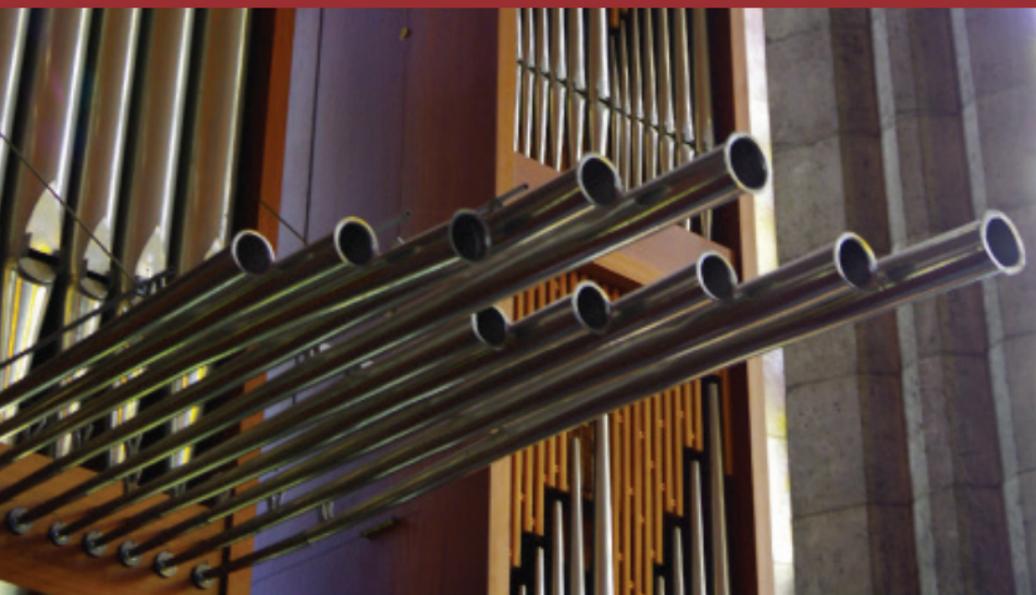


# Geistliche Abendmusik 2025



SCHÖNSTATT-ZENTRUM LIEBFRAUENHÖHE



Sehr verehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde der Geistlichen Abendmusik!



Wir befinden uns in einem „Heiligen Jahr“! Die römisch-katholische Kirche begeht alle 25 Jahre ein Heiliges Jahr. 2025 steht es unter dem Motto: „Pilger der Hoffnung“. Das Heilige Jahr soll die Menschen zur Erneuerung ihres Glaubens und zur Vertiefung ihrer Beziehung zu Gott anregen. Wichtiger Bestandteil ist die Möglichkeit, einen Ablass zu bekommen. Die Liebfrauenhöhe reiht sich mit den hl. Stätten der Krönungskirche und der Gnadenkapelle in die Räume ein, die mit dem Privileg des Ablasses bedacht wurden. Welche Freude, welche besondere Auszeichnung, hier, auf der Liebfrauenhöhe als Pilger des Heiligen Jahres mit beschenkt zu werden! Die Informationen zum Gewinn des Ablasses finden Sie als Aushang auf der Liebfrauenhöhe und können sich gerne weiter informieren.

Vielleicht drängt sich Ihnen die Frage auf: Was hat nun ein Ablass und ein Heiliges Jahr mit den musikalischen Veranstaltungen der Reihe der Geistlichen Abendmusik zu tun? Zugegeben, die Zuhörerinnen und Zuhörer möchten schöne Abende mit anregender, möglichst guten, professionellen Musik erleben. Die Resonanz der Teilnehmenden an diesen Veranstaltungen belehrt mich inzwischen, dass wirklich beide Komponenten sehr wichtig sind: die Musik zu erleben, aber ebenso auch eine Stärkung für die eigene Seele, für das Gemüt und nicht zuletzt für das Glaubensleben zu bekommen. Deswegen werden die geistlichen Impulse zwischen der Musik sehr wertgeschätzt. Es ist die besondere Note, die unsere musikalische Reihe auszeichnet – die Verbindung von Kunst und Religion. Und dazu zählt auch der Ort – ein Hoffnungsort.

Lassen Sie sich von der Chance dieser besonderen Zeit- und Ortssakramentale anrühren! Kommen Sie sowohl als Musikbegeisterte, aber ebenso als Pilger der Hoffnung, wie der Heilige Vater, Papst Franziskus uns dazu einlädt. Lassen Sie sich beschenken und nehmen Sie sowohl die Inspirationen der Musik, sowie die Gnade mit in Ihre Häuser und Familien, in Ihre Umgebung und Arbeitsstätten. Einen reichen Segen wünsche ich Ihnen bei jedem Besuch der Liebfrauenhöhe!

Ihre

*Sr. M. Faustina Niestroj*

Sr. M. Faustina Niestroj

Künstlerische Leitung

# Sonntag 9. März

## 19 Uhr



BENJAMIN HARTUNG, VIOLA

CHRISTIAN ADAMSKY, VIOLONCELLO

SUSANNE GÖTZ, CEMBALO

40 JAHRE TÜBINGER KAMMERSOLISTEN

WEIHBISCHOF THOMAS MARIA RENZ, GEISTLICHE IMPULSE

### PROGRAMM

Das Ensemble spielt Meisterwerke aus Barock und Frühklassik von Antonio Vivaldi, Josef Bodin de Boismortier, Georg Ph. Telemann, Carl Ph. Emanuel Bach und Franz Benda

Das Ensemble wurde im Jahr 1984 von Susanne Götz, Cembalistin aus Tübingen, gegründet.

Die Besetzung Flöte, Viola, Violoncello und Cembalo hat sich mit Konzertreisen im In- und Ausland einen Namen gemacht. Die jetzige Besetzung spielt in Rottenburg im Trio: Susanne Götz mit ihrem Duopartner Christian Adamsky, Stellv. Solocellist bei der Württ. Philharmonie Reutlingen und Benjamin Hartung, Solobratschist ebenfalls bei der Württ. Philharmonie Reutlingen.

Der silbrige Klang des Cembalos und das dunkle Timbre von Viola und Violoncello, im Zusammenspiel fein ausbalanciert, lässt aufhorchen.

# Sonntag 11. Mai

## 19 Uhr



ELISABETH & ANNA REHFELDT Sopranistinnen  
WOLFRAM REHFELDT Albiez-Orgel  
OFFIZIAL THOMAS WEISSHAAR, GEISTLICHE IMPULSE

### PROGRAMM

Im Wechsel zwischen Gesang und reinen Orgelwerken folgt ein Gang durch die Jahrhunderte - mit Werken vom Barock bis zur Gegenwart.

### ELISABETH & ANNA REHFELDT

Die Sopranistinnen mit ihren ausgebildeten, homogenen Stimmen schließen förmlich das Himmelstor auf. (Pressestimme) Mit strahlend hellen Stimmen und runder Tonentwicklung konzertieren die beiden Schwestern regelmäßig auch im Rahmen der Geistlichen Abendmusik auf der Liebfrauenhöhe. Ihr Talent wurde schon in der Rottenburger Mädchenkantorei herangebildet. Später haben sie auf je eigene Weise ihre gesanglichen Fähigkeiten weiter gebildet durch Studium, Teilnahme an Kursen und regelmäßige Stimmbildung u. a. bei Frédérique Friess an der Musikhochschule Stuttgart.

WOLFRAM REHFELDT war in den Jahren 1973-2010 als Domorganist in Rottenburg und Professor an der Hochschule für Kirchenmusik tätig. In seinem Ruhestand widmet er sich intensiv der kompositorischen Tätigkeit.

# Sonntag 22. Juni

## 19 Uhr



TÜBINGER KAMMERCHOR VOKALKUNST

DANIEL RADDE, LEITUNG

PFARRER DR. HANS-MICHAEL SCHNEIDER, GEISTLICHE IMPULSE

PROGRAMM

klassischer A-cappella-Literatur und interpretiert sowohl geistliche als auch weltliche Werke. Der Schwerpunkt des Repertoires liegt auf bekannten und selten aufgeführten Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts.

TÜBINGER KAMMERCHOR VOKALKUNST

wurde im Januar 2023 unter der künstlerischen Leitung von Daniel Radde gegründet. Mit über 12 Konzerten pro Jahr hat sich das junge Ensemble fest in der Musikszene etabliert und begeistert mit seiner intonationsreinen und transparenten Klangsignatur ein überregionales Publikum. Der Kammerchor widmet sich der Gestaltung von

DANIEL RADDE

Als Sänger der preisgekrönten Christophorus-Kantorei Altensteig genoss Daniel Radde eine umfangreiche musikalische Ausbildung. Seine jahrelange Erfahrung als Dirigent entwickelte er unter anderem in mehreren Semestern Studium der Schulmusik an der HfM Karlsruhe mit Hauptfach Gesang weiter.

# Sonntag 21. September

## 19 Uhr



PROJEKTCHOR MIT SÄNGERINNEN UND SÄNGERN VON „CHORISMA“

EUTINGEN UND „JOYCE“ MÖTZINGEN

PATRICK RÜTZEL, LEITUNG, KLAVIER, ARRANGEMENTS

SEBECKE - SOPRAN

NADIA KOSTROVA, LENA KIRALY - MEZZOSPRAN

GISELA MICHALIK - ALT

WEIHBISCHOF (EM.) DR. JOHANNES KREIDLER, GEISTLICHE IMPULSE

PROGRAMM

Songs aus den verschiedensten Epochen und Stilen der Gospelmusik dar. Es wird eine gefühlvolle und mitreißende musikalische Begegnung im Zeichen der frohen Botschaft werden.

PATRICK RÜTZEL

absolvierte ein Studium in den Fächern Künstlerisches Lehramt und Gesang und wirkte im Konzertchor Darmstadt und dem Kammerchor Stuttgart als Chorsänger an internationalen Aufführungen mit. Darauf folgte eine bis heute andauernde freiberufliche Tätigkeit als Chorleiter, Gesangslehrer und Workshopdozent. Er ist zudem als Solist im klassischen Konzert- und Oratorienfach tätig.

# Sonntag 19. Oktober

## 17 Uhr



KNABENCHOR CAPELLA VOCALIS REUTLINGEN  
BENEDIKT ENGEL, LEITUNG  
OFFIZIAL THOMAS WEISSHAAR GEISTLICHE IMPULSE

KNABENCHOR CAPELLA VOCALIS REUTLINGEN wurde 1993 in Reutlingen von Eckhard Weyand gegründet und zwanzig Jahre erfolgreich geleitet. Von 2012 bis Juli 2022 führte Christian Bonath das Ensemble als Künstlerischer Leiter, von August 2022 bis Juli 2024 Hermann Dukek. Seit August 2024 liegt die künstlerische Leitung in den Händen von Benedikt Engel. Zahlreiche Preise und diverse Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen dokumentieren das hohe künstlerische Niveau der Formation.

BENEDIKT ENGEL (geb. 1997) studierte Kirchenmusik an der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen. Nach seinem Masterabschluss (A) begann er ein Dirigierstudium an der Kunstuniversität Graz mit Schwerpunkt Orchesterdirigieren. Für seine herausragenden Leistungen wurde er ab 2021 mit dem Deutschlandstipendium des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert. Benedikt Engel leitet auch die Maurituskantorei Ofterdingen. Neben seiner Tätigkeit als Dirigent und Kirchenmusiker widmet sich Benedikt Engel zusätzlich dem Spiel des historischen Barockvioloncellos.

# Sonntag 16. November

## 17 Uhr



MATTHIAS SCHULER, KLARINETTE, BASSETHORN

HANNA HESSE, VIOLONCELLO

SR. M. FAUSTINA NIESTROJ, ALBIEZ-ORGEL

PFARRER DR. JENS BRÜCKNER, GEISTLICHE IMPULSE

### PROGRAMM

Werke von Johann Sebastian Bach (1685-1750), Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Gabriel Fauré (1845-1924), Wolfram Rehfeldt (\*1945)

### MATTHIAS SCHULER

war über mehrere Jahrzehnte Mitglied des Beethoven Orchesters Bonn. Nach seiner Pensionierung widmet sich Schuler dem kammermusikalischen Solo-Klarinetten-Spiel. Das fünfte Mal wirkt er im Rahmen der Geistlichen Abendmusik auf der Liebfrauenhöhe mit.

### HANNA HESSE

studierte Cello und Barockcello in Nürnberg. Sie wirkte in ihrer pädagogischen Tätigkeit u.a. beim Windsbacher Knabenchor und an der Musikschule Wildberg. Sie konzertiert in diversen kammermusikalischen und orchestralen Besetzungen. [www.hanna-hesse.de](http://www.hanna-hesse.de)

### SR. M. FAUSTINA NIESTROJ

der Schönstätter Marienschwestern (ISSM). Nach ihrem Studium der Kirchenmusik an der Hochschule in Rottenburg 2009 übernahm sie die Leitung der Kirchenmusik am Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe. Hier rief sie 2010 die Konzertreihe „Geistliche Abendmusik“ ins Leben.

# Geistliche Abendmusik

## 2025

**09. März 2025**

Tübinger Kammersolisten  
Benjamin Hartung, Viola  
Christian Adamsky, Violoncello  
Susanne Götz, Cembalo  
Weihbischof Thomas Maria Renz

Sonntag 19 Uhr

**11. Mai 2025**

Elisabeth und Anna Rehfeldt  
Wolfram Rehfeldt Albiez-Orgel  
Offizial Thomas Weißhaar

Sonntag 19 Uhr

**22. Juni 2025**

Kammerchor Tübingen Vokalkunst  
Daniel Radde, Leitung  
Pfarrer Dr. Hans-Michael Schneider

Sonntag 19 Uhr

**21. September 2025**

Projektchor CHORISMA" Eutingen und  
„JOYCE" Mötzingen  
Patrick Rützel, Leitung  
Weihbischof (em.) Dr. Johannes Kreidler

Sonntag 19 Uhr

**19. Oktober 2025**

Reutlinger Knabenchor Capella Vocalis  
Benedikt Engel, Leitung  
Schönstätter Marienschwestern

Sonntag **17 Uhr**

**16. November 2025**

Matthias Schuler Klarinette, Basetthorn (Bonn)  
Hanna Hesse Violoncello  
Sr. M. Faustina Niestroj Albiez-Orgel  
Pfarrer Dr. Jens Brückner

Sonntag **17 Uhr**

# Impressum

Sehr geehrte Damen und Herren!

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei. Wir freuen uns jedoch über jede Spende. Ihre Spenden ermöglichen es uns, die Musiker angemessen zu honorieren. Gerne können Sie dem Kreis der Freunde der Kirchenmusik der Liebfrauenhöhe beitreten. Einen Flyer dafür gibt es separat. Melden Sie sich einfach - die Kontaktdaten sind unten aufgeführt. Für jegliche Spende - ein herzliches Vergelt's Gott!

Spendenquittungen können angefordert werden. Für Spenden bis einschl. 300,- Euro genügt die Bankquittung als Vorlage beim Finanzamt.

Spenden an:

Säkularinstitut Schönstätter Marienschwestern

KSK Tübingen

BIC: SOLADES1TUB

IBAN: DE63 6415 0020 0001 8785 78

Kennwort: Kirchenmusik Liebfrauenhöhe

Veranstalter:

Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe

Liebfrauenhöhe 5

72108 Rottenburg

Tel: 07457/72300

E-Mail: kirchenmusik@liebfrauenhoehe.de

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen sowie zur Anfahrt finden Sie auf unserer Homepage:

[www.liebfrauenhoehe.de](http://www.liebfrauenhoehe.de) / „Kirchenmusik“

Fotonachweis: Matthias Jedicke, Carten, Götz, Bartosch-Matthias Kaletha, Vokalkunst Tübingen, Rützel-Schwarzwälder Bote, Niestroj, Schuler, Carten

Layout & Design: Sr. M. Faustina Niestroj



SCHÖNSTATT-ZENTRUM LIEBFRAUENHÖHE

72 108 | ROTTENBURG | ERGENZINGEN | LIEBFRAUENHÖHE 5